

## FK GRASSI News 2024-4

16. November 2024

### Liebe Mitglieder unseres Freundeskreises,

sie erhalten heute den letzten Newsletter dieses Jahres, den wir ausnahmsweise mit dem bereits angekündigten Angebot für eine Exkursion nach Riga vom 13. bis 17. August 2025 beginnen wollen. Damit reagieren wir auf Hinweise von Mitgliedern, dass beim Lesen des Newsletters in Eile ggf. wichtige Informationen auf hinteren Seiten überlesen werden könnten. Außerdem wollen wir die Exkursionen möglichst frühzeitig ankündigen, damit Sie Ihre Termine vorausschauend planen können.

### Exkursionen

(Sabine Asshoff)

Nach einer längeren Pause ist es im kommenden Jahr endlich wieder soweit – wir planen eine Mehrtagesexkursion. Zusammen mit unserem neuen Partner reise+art aus Münster soll es vom 13. bis 17.08.2025 in die wunderschöne Hauptstadt und das kulturelle Zentrum Lettlands nach Riga gehen. Die genaue Planung entnehmen Sie bitte dem Anhang.

#### Hier eine Kurzfassung:

- Mi 13.08.2025: nachmittags Bustransfer von Leipzig zum Flughafen Berlin, 19:40-22:15 Flug nach Riga mit Air Baltic, Check-In 4-Sterne Hotel Wellton Riverside SPA
- Do 14.08.2025: Stadtrundgang, Mittagsimbiss, Freizeit, gemeinsames Abendessen
- Fr 15.08.2025: Lettisches Nationalmuseum, Mittagsimbiss, ZUZEUM Art Zentrum
- Sa 16.08.2025: Museum für angewandte Kunst und Design, Mittagsimbiss, Kunstmuseum „Rigaer Börse“
- So 17.08.2025: vormittags Freizeit, Mittagsimbiss, Besichtigung Jugendstilviertel und Museum des Jugendstils, Bustransfer vom Hotel zum Flughafen, 18:20-19:00 Flug Riga-Berlin mit Baltic Air, Bustransfer nach Leipzig

Reisepreise pro Person im Doppelzimmer 995,00 € / Einzelzimmerzuschlag 220,00 €

Auf einige wichtige Punkte möchten wir separat hinweisen:

**ANMELDUNG:** Nutzen Sie für Ihre Anmeldung ausschließlich das Formular „Riga\_2025\_Reiseanmeldung\_beschreibbar.pdf“ und senden das ausgefüllte Formular direkt an kontakt@reiseart.de.

Bitte melden Sie sich rechtzeitig an bzw. teilen Sie uns Ihr Interesse mit, falls Sie noch nicht sicher sind. Die Preise sind für 20 bis 25 Teilnehmer kalkuliert. Sollte das Interesse an der Reise davon stärker abweichen, müsste die Kalkulation ggf. überarbeitet werden. Deshalb bitten wir um rechtzeitige Information. Spätestens ab 04.06.2025 ist keine Änderung mehr möglich.

**STORNO UND VERSICHERUNGEN:** Bitte beachten Sie die Stornoregelungen. Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung wird empfohlen (siehe anhängende Unterlagen des Veranstalters). Prüfen Sie, ob eine Auslandsrankenversicherung für Sie infrage kommt.

**ANMERKUNGEN:** Wir werden in Riga kaum mit dem Bus unterwegs sein. Demnach ist neben gutem Schuhwerk auch eine ebensolche Mobilität zwingend erforderlich. An den einzelnen Tagen kann jeder auch individuell unterwegs sein und Riga auf eigene Faust erkunden. Zu gegebener Zeit unterrichte ich Sie gern über Möglichkeiten.

Bei Rückfragen melden Sie sich bitte bei Sabine Asshoff: [grassifreunde-reisen@web.de](mailto:grassifreunde-reisen@web.de)



Foto: reise+art

## **Editorial**

(Petra Meichsner / Günther Gromke)

Ein ereignisreiches Jahr 2024, besonders auch für unser GRASSI Museum für Angewandte Kunst neigt sich dem Ende. Kürzlich erst endete die sehr erfolgreiche Grassimesse 2024. Das Museum, die Aussteller und ihre Besucher äußerten sich voll des Lobes.

Einen nicht unerheblichen Anteil am Erfolg haben unsere Helferinnen und Helfer des Freundeskreises, denen die Kuratorin der Grassimesse, Frau Sabine Epple, im Namen des Museums ihren ausdrücklichen Dank ausgesprochen hat. Die Aussteller selbst haben sich sehr herzlich bei den Helfern für die Unterstützung, mitunter auch persönlich bedankt. Auch unser Dank geht besonders an Frau Dr. Renate Leis, die den Helferkreis perfekt organisiert hat.

2024 ist das Jahr, in dem das GRASSI Museum für Angewandte Kunst 150 Jahre alt geworden ist. Eine Festwoche im Mai unterstrich die Bedeutung des Anlasses auf eindrucksvolle Weise. Dass es uns als Freundeskreis gelungen ist, gemeinsam mit der Sächsischen Landesstelle für Museumswesen und dem Sammler und in großen Teilen auch Schenker, Prof. Jochen Voigt, unserem GRASSI einen lang gehegten Wunsch zu erfüllen, fügt sich als besonderes Ereignis im Reigen unserer Unterstützungen ein. Freuen wir uns alle schon jetzt auf die Sonderausstellung im Jahr 2027.

## **Grassifrühstücke**

(Jochen Geyer)

Samstag, 14.12.2024, Sabine Epple, „Erwerbungen von der Grassimesse 2024“, Grassimesse 2024 – die mit Unterstützung des Freundeskreises erworbenen Exponate

Samstag, 11.01.2025, Birgit Härtel „Amazing Lace – erstaunliche Klöppelspitze“, Vorstellung von Klöppelarbeiten aus traditionellen und aus ungewöhnlichen Materialien

Samstag, 08.02.2025, Schnuppe von Gwinner, „Von der Benno und Therese Danner’schen Kunstgewerbestiftung zur Dannerstiftung“, Die Dannerstiftung - eine Erfolgsgeschichte aus München

Die Themen für die Grassifrühstücke von März bis Mai 2025 sind noch in Arbeit und werden rechtzeitig bekannt gegeben.

## **Werkschauen**

(Schnuppe v. Gwinner)

Die für den 6. Dezember geplante 33. Werkschau bei Daniel Böttcher, Studio formverleih®, musste leider verschoben werden. Inzwischen steht der neue Termin fest: 11. Februar 2025.

## **AK GRASSI friends**

Unsere drei Führungsspitzen der GRASSI friends Joana Brauhardt, Thyra-Constanza Guenther-Lübbers und Clara Kestel müssen sich nach ihrem Volontariat neu orientieren und können deshalb in Zukunft leider nicht mehr für die Leitung der GRASSI friends zur Verfügung stehen.

Wir bedanken uns ausdrücklich für ihr großes Engagement und wünschen für ihren weiteren Lebensweg stabile Gesundheit, viel Erfolg und interessante Herausforderungen. Sie bleiben uns als Mitglieder im Freundeskreis erhalten.

Joana Brauhardt und Sandra Sancelean werden Anfang des kommenden Jahres eine neue Leitung unserer jungen Freunde bei der Übernahme ihrer Aufgaben begleiten.

## **AK Textildesign**

(Frau Dr. Heidemarie Paul)

Es ist vollbracht! Nun sind die UNTERWASSERWELTEN zu unser aller Zufriedenheit in die Tat umgesetzt. Der Meeresboden bietet in seiner Unterschiedlichkeit die Basis des Gesamtbildes. Viele Tierarten bevölkern die Wasserfläche und haben hoffentlich große Freude miteinander.



Foto: Dr. Heidemarie Paul

Wir denken, der gewünschte Ausdruck unserer Arbeit wird sichtbar: künstlerische Darstellung einer Assoziation der Meere, die von einer Sehnsucht vieler Menschen nach intaktem Sein geprägt ist, aber in der Realität leider viele Probleme zeigt. Unsere UNTERWASSERWELTEN sollen so auch dazu beitragen, die Hoffnung auf ein Umdenken der Menschheit in ihrem Verhältnis zur Natur zu verstärken.

Wie schon im letzten Beitrag geschrieben, dauerte es doch geraume Zeit, bis alle Elemente auf der blauen Leinen-Wasserfläche aufgenäht waren. Insgesamt hat unser Arbeitskreis 1,5 Jahre daran gearbeitet.

Die Abschlussarbeiten waren nicht unproblematisch, denn eine zweite Leinwand musste nun noch für Stabilität sorgen. Der Vorschlag von Herrn Liffertz, das Gesamtformat auf einen Keilrahmen zu spannen, wurde als günstigste Variante gewählt, da dieser das geringste Gewicht aufwies. Der Glasermeister Herr Friedrich und seine Mitarbeiter, dessen Firma dann auch den „Aquarienbau“ um unsere Textilarbeit übernehmen wird, spannten und tackerten beide Leinenschichten übereinander straff auf.

Nun folgte eine sehr behutsame 2. Befestigung der für die horizontale und vertikale Gliederung der Gesamtfläche wesentlichen Elemente. Zwei Wochen arbeiteten jeweils sechs Frauen unseres Arbeitskreises in folgenden „Funktionen“: Zwei hielten den Rahmen senkrecht fest, zwei führten Nadel und Faden mit unsichtbaren Stichen von vorn nach hinten durch die Elemente und zwei von hinten diese wieder nach vorn. Das war unbedingt notwendig, um so die fest am Rahmen anliegenden Stoffschichten nicht zu lockern.

Trotz konzentriertem „Teamnähen“ hatten wir natürlich auch Gelegenheit, auf den gesamten Gestaltungsprozess zurückzublicken. In den Gesprächen kamen noch einmal nette Erinnerungen und auch Sorgen im Gestaltungsprozess zu Tage.

Auf das Ergebnis können alle stolz sein.



Foto: Dr. Heidemarie Paul

## **AK Jugendstil bis Klassische Moderne / Partnerverein Gohliser Geschichte e. V.** (Wolfgang Leyn)

Die Veranstaltungen finden im Möbiushaus in der Georg-Schumann-Strasse 125 statt.

Freitag, 6. Dezember 2024

### **„Hieronymus-Lotter-Wettbewerb 2024“**

Der Denkmalpflegepreis wird seit 1988 verliehen.

17 Uhr: Ausstellungsführung in der (inzwischen erweiterten) Paul-Möbius-Ausstellung möglich

18 Uhr: Gespräch mit dem Juror Dr. Wolfgang Hocqué sowie mit Falk Elstermann, dem Geschäftsführer der Kulturstiftung Leipzig, zu Anliegen und Geschichte des Wettbewerbs

Dazu Kabinettausstellung über die aktuellen Preisträger in Kooperation mit der Kulturstiftung

### **Vorschau auf 2025**

Freitag, 17. Januar 2025

#### **18 Uhr: „Urban Sketching trifft Paul Möbius“**

Der Zeichenstil entstammt dem Journalismus. Mit wenigen Strichen und sparsamem Einsatz von Farbe wird direkt vor Ort ein Moment im Stadtraum dokumentiert. Es wird gezeichnet, was zu sehen ist, manchmal nur ein Ausschnitt davon. 29 Kreative aus Leipzig und Umgebung hielten die Gebäude oder Grabmale des Jugendstil-Architekten in Skizzen und Aquarellen fest. Die Projektleiterin Marion Müller präsentiert sie in ihrem Vortrag. Anschließend ist Gelegenheit zum Gespräch mit den Zeichnern.

Freitag, 28. März 2025

#### **19 Uhr: „Leipzig liest“ bei Paul Möbius**

Wie schon zur Buchmesse 2024 stellen wir in unserer Veranstaltungsreihe eine Neuerscheinung aus dem Themenkreis von Architektur, Denkmalpflege und Jugendstil vor.

Sobald der Titel feststeht, informieren wir darüber.

### **AK Film**

Für die Erweiterung des Stadtplanes Handwerkskunst Leipzig um neun zusätzliche Ateliers / Werkstätten in gedruckter und digitaler Form hat der Freundeskreis einen Förderantrag gestellt. Dazu plant der AK Film für das erste Halbjahr 2025 drei neue Videoclips.

### **Homepage und Online-Shop**

Der Neuaufbau unserer Homepage ist inzwischen weitestgehend abgeschlossen. Auf Grund eines technischen Problems ist der Online-Shop noch nicht aktualisiert worden. Wir sind zuversichtlich, das Problem in Kürze lösen zu können. Unserem Mitglied Conny Pilz sind wir für seine technische Unterstützung in ehrenamtlicher Tätigkeit außerordentlich dankbar.

### **Interessante Termine im GRASSI Museum für Angewandte Kunst**

Mi, 20.11.: Ausstellungseröffnung ZUKÜNFT

Fr, 29.11.: Fachtagung zur Zukunft des Sammelns – Einladung an alle Mitglieder des Freundeskreises

Dr. Stefanie Seeberg, Kuratorin Textilsammlung: Als letzte Veranstaltung des Jubiläumsprogramms in diesem Jahr richtet unser Museum am 29. und 30. November eine Fachtagung zum Thema „Die Zukunft des Sammelns. Das Museum für Angewandte Kunst morgen“ aus.

Das Programm fügen wir im Anhang bei. Zum öffentlichen Festvortrag von Prof. Birgitt Borkopp-Restle am 29. November um 18:00 „Museen für die angewandten Künste: Sammeln für die Zukunft – von Anfang an“ lädt das Museum den Freundeskreis herzlich ein und freut sich auf viele Gäste.

Di, 17.12.: Start der Filmreihe mit der Cinémathèque im Rahmen von ZUKÜNFT  
So, 19.01.: Workshop „Moor-Labor“  
So, 02.02.: Tag der offenen Tür im GRASSI  
25.-30.03.: Lesungen im Rahmen von Leipzig liest  
Fr., 04.04.: Nacht der Bibliotheken

---

Die Anregung zu Dauerspendsen statt Erhöhung der Mitgliedsbeiträge hat bereits Früchte getragen. Unser herzlicher Dank gilt allen denjenigen, die damit die finanzielle Basis unseres Freundeskreises sichern und gleichzeitig auch in Zukunft allen Mitgliedern die Teilhabe an unseren Aktivitäten ermöglichen.

---

Mitgliederwerbung: Wir freuen uns über jedes neue Mitglied. Das Beitrittsformular finden Sie auf unserer Website unter:

<https://freundeskreis.grassimuseum.de/mitglied-werden>

Aktuelle Termine und Terminverschiebungen zu den Exkursionen, Grassifrühstücken, Werkschauen und Veranstaltungen der Arbeitskreise finden Sie zeitnah auf der Website des Freundeskreises:

<https://freundeskreis.grassimuseum.de/kalender>

---

Da dieser der letzte Newsletter in diesem Jahr ist, wünsche ich bereits jetzt allen unseren Mitgliedern unseres Freundeskreises und deren Familien ein besinnliches Weihnachtsfest und einen guten Start ins Jahr 2025. Möge es friedlich bleiben, uns alle gesund erhalten und Gelegenheit geben, unser Grassi Museum für Angewandte Kunst weiterhin erfolgreich zu unterstützen.

Mit herzlichen Grüßen



Günther Gromke  
Vorstand

Redaktion Petra Meichsner

*Disclaimer: Wir bemühen uns um geschlechtsneutrale Formulierungen. Ausschließlich zum Zweck der besseren Lesbarkeit wird auf die geschlechtsspezifische Schreibweise verzichtet. Alle personenbezogenen Bezeichnungen sind somit geschlechtsneutral zu verstehen und beziehen weiblich, männlich und divers gleichermaßen mit ein.*